



ENQUADRAMENTO

As **II Jornadas de Art' Ambiente** resultam de uma parceria entre a ASPEA e a Fábbrica Centro de Ciência Viva de Aveiro, Universidade de Aveiro, e pretendem constituir uma base importante de trabalho multidisciplinar, onde se procura generalizar práticas de educação ambiental para a sustentabilidade, integrando experiências e competências anteriores, através das diferentes expressões criativas.

As actividades das Jornadas serão desenvolvidas a partir da criatividade, enquanto elemento multidisciplinar, e das diversas formas de expressão na área das artes visuais, da pintura, da escultura, da ciência e da paisagem.

Procura-se potenciar a educação global entendida como desenvolvimento individual e colectivo de inteligências, destrezas e valores culturais com **utilização interdisciplinar das artes** e da sua articulação com outros campos como a Educação para a Cidadania, a Educação Ambiental e Desenvolvimento Sustentável, a Educação para os Valores, a Educação para a Paz, Educação do Consumidor...

Também importante é a dimensão ambiental, a da redução no consumo de recursos, da reutilização de resíduos vários, desde o papel ao plástico, para além dos resíduos naturais constituindo-se como excelentes recursos pedagógicos, para o fomento de atitudes de poupança, de preocupação com o ambiente e a assunção de estilos de vida individuais e colectivos mais responsáveis.

Finalmente, as **II Jornadas de Art' Ambiente** inserem-se no Ano Internacional da Floresta, no Ano Internacional da Química, na Década da Biodiversidade e na permanente Celebração da Carta da Terra.



PARCERIA PARA A ORGANIZAÇÃO

ASPEA – Associação Portuguesa de Educação Ambiental
Fábrica – Centro Ciência Viva de Aveiro

LOCAL

Universidade de Aveiro

DATA

04 e 05 de Novembro, 2011

DESTINATÁRIOS

Educadores, Professores, Técnicos de Educação Ambiental, ONG, Autarquias, Estudantes
Universitários

PRINCIPAIS OBJECTIVOS

- Tomar conhecimento e exercitar diferentes técnicas e recursos na área das expressões- recorrendo a materiais de baixo custo, naturais ou a partir de resíduos;
- Promover e exercitar estratégias e metodologias educativas baseadas na participação, na aprendizagem social e na experimentação;
- Reflectir sobre as relações entre ambiente – cidadania - criatividade – sustentabilidade;
- Participar na formação de educadores em Educação Ambiental para a Sustentabilidade, numa abordagem transversal.

TEMAS

- Criatividade, Pedagogias activas e Expressões integradas
- Jogos e Oficinas de Arte e Ambiente
- Educação para a Sustentabilidade, segundo os Princípios e Valores da Carta da Terra
- Os artistas e a obra de arte como estratégia de trabalho estruturado sobre a tripla preocupação de - Ambiente – Criatividade – Reutilização para a Sustentabilidade
- Novos saberes e competências da educação do futuro
- Arte e Ciência
- Arte e Sustentabilidade



APOIO INSTITUCIONAL

Universidade de Aveiro
Unidade de Investigação GeoBioTec, Universidade de Aveiro
CESAM, Universidade de Aveiro
Departamento de Biologia, Universidade de Aveiro
Centro de Formação da Associação de Profissionais de Educação do Norte Alentejo
APA – Agência Portuguesa do Ambiente
Comissão Nacional da UNESCO

SECRETARIADO

ASPEA, Apartado 4021, 1500-001 Lisboa
E-mail aspea@aspea.org Fax 21 772 48 28 Tel 21 772 48 27 Telm917 574 552

INSCRIÇÃO

Inscrição 25 Euros – associados da ASPEA com a quota 2011 paga, estudantes da Universidade de Aveiro e jovens até 21 anos
35 Euros – restantes participantes

Acreditação Acresce 20 Euros (para professores que pretendam acreditação através do Conselho Científico da Formação Contínua de Professores) a pagar no acto de inscrição nas Jornadas.

APRESENTAÇÃO DE PROPOSTA DE COMUNICAÇÃO

Os participantes que desejem apresentar comunicação ou realizar uma oficina, dentro das temáticas das Jornadas devem indicá-lo na sua Ficha de Inscrição. Apelamos a que faça a sua inscrição o mais cedo possível para que a sua comunicação possa ser incluída no programa definitivo das Jornadas.

Deverão ainda enviar um resumo da comunicação/oficina, 1 ou 2 páginas A4, bem como umas notas biográficas, que não devem exceder ½ página A4. (programa encerrado)

ALOJAMENTO

Propostas de alojamento – consultar www.booking.com

OUTRAS INFORMAÇÕES – JORNADAS ACREDITADAS

No âmbito das Jornadas decorre o curso de formação "Educação Artística – Contributos para a Educação para a Sustentabilidade, Ambiente e Reutilização Criativa", com o seguinte registo de acreditação - **CCPFC/ACC - 65757/11**, (0,6 crédito), na modalidade curso de formação (15 horas presenciais), para educadores de Educadores de Infância e Professores dos Ensino Básico e Secundário.



II JORNADAS DE ART' AMBIENTE

PROGRAMA

6ª Feira 4 Novembro			Salas		
17h00-18h30	Sessão de Abertura Director da Fábrica Ciência Viva de Aveiro Presidente da ASPEA		Anfiteatro do Departamento de Geociências		
	Art' Ambiente em Climántica	Francisco Soñora-Luna, Dirección Xeral de Sostibilidade e Paisaxe, Xunta da Galicia			
	Teatro e Ciência – o desafio da inteligência	Carlos Fragateiro, Departamento de Comunicação e Arte, Univ. Aveiro			
	Uma experiência pedagógica de Arte e Ambiente	Ana Antunes, Escola EB 2,3 Professor Alberto Nery Capucho			
	Holografia - o encontro entre a arte e a Ciência	Pedro Pombo, Fábrica Centro Ciência Viva de Aveiro e Rosa Maria Oliveira, Dep. Comunicação e Arte, Univ. Aveiro			
	Arte & Ciência no Arouca Geopark: A exposição "A Biodiversidade no Paleozóico"	Alexandra Paz, Geoparque de Arouca			
18h45-20h15	Oficinas	A arte dos rios	Raquel Lopes, ASPEA, Esc. Sec. de Castelo de Paiva	23.3.10	COMPLEXO PEDAGÓGICO
	Teatro do Corpo	Leandro Alves, Departamento de Comunicação e Arte, Univ. Aveiro	23.3.11		
	Volta ao Mundo em 10 Árvores (BioJogo)	Filipe Pedrosa, Ana Peso, Fábrica C. Ciência Viva de Aveiro, e Clarisse Ferreira, Esc. Sec. Stuart Carvalhais, Univ. Aveiro	23.3.15		
20h15 – 20h45	Merenda				
21h00 – 22h30	Oficinas	Reutilizações criativas	Fátima Matos Almeida, ASPEA	23.3.10	COMPLEXO PEDAGÓGICO
	Poética dos Elementos	Marco Ferraz, AMBIEDUCA	23.3.15		
	Origami e Biodiversidade	David Silva e Adelina Pinto, ASPEA	23.3.11		
22h30 – 23h30	Oficinas	Sessão de Astronomia e Observação de astros	José Matos, Associação de Física da Universidade de Aveiro	23.3.15	COMPLEXO PEDAGÓGICO
	Oficina de Tango	Jú Contreiras, Júlio Piscarreta, Ana Pereira e Adriano Nobre	23.3.10		
Sábado 5 Novembro					
9h00 – 10h30	Oficinas	O Universo e a Pintura	Jayr Peny, artista plástico	23.3.10	COMPLEXO PEDAGÓGICO
	Fotografar no Parque	Lísia Lopes, Departamento de Biologia, Univ. Aveiro	23.3.15		
	Herbário de chocolate	Clarisse Ferreira, Diana Santos e Rosa Pinho, Universidade de Aveiro	23.3.11		
10h45 – 13h15	Teatro & Comunicações	Diópatra, Senhora dos Anéis (Teatro de Sombras e Marionetas)	Clarisse Ferreira, Escola Sec. Stuart Carvalhais, Univ. Aveiro, e Filipe Pedrosa, Fábrica Centro Ciência Viva de Aveiro	Anfiteatro 5 do Complexo pedagógico	
		Espantalhos da dor: Educadores pela arte e sustentabilidade	Maria Teresa Torres de Eça, Associação Portuguesa de Profs. de Expressão e Comunicação Visual (APECV)		
		Natural	Rosa Pinho, Departamento de Biologia, Univ. de Aveiro		
		Educar pela Arte	Fernando Coelho, Formato Verde		
		Os imaginheiros do século XXI	Luís Rabaça, Câmara Municipal de Ílhavo Sector de Ambiente e RSU		
13h15 – 14h30	Almoço Livre				



PROGRAMA

Sábado 5 Novembro (cont.)			Salas
14h30 – 15h30	Teatro – Kestão d’ar	Dulce Ferreira, Joaquim Almeida, Virgínia Martins, Fábrica Centro Ciência Viva de Aveiro, Univ. de Aveiro	Auditório do DECA
15h45 – 17h45 Oficinas	Ilustração Científica	Davina Falcão, Universidade de Aveiro	23.3.11
	Estratégia e Criatividade na Educação Ambiental	Mariana Roldão Cruz, BioRumo e Raquel Lopes, Esc. Sec. de Castelo de Paiva	23.3.10
	Auto-estima é parte do teu corpo	Helena Costa, ESEI Maria Ulrich	23.3.15
18h00 – 20h30 Comunicações Avaliação (Professores do Curso Acreditado)	Ser Criativo no Processo Aprendizagem	Mariana Roldão Cruz, BioRumo	23.3.10
	Sentir na sala de aula - aprender com criatividade	João Paulo Silva, EB 1,2 S. João de Deus	
	Jardim Zoológico – a Escola da Natureza	Cátia Oliveira, Centro Pedagógico do Jardim Zoológico de Lisboa	
	A Ria nas tuas mãos ... biodiversidade e argila	Ana Jervis Cunha	
Exposição de Holografia Artística de Rosa Maria Oliveira, Departamento de Comunicação e Arte da Univ. de Aveiro e ID+ Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura			
Banca de Livros da Editorial Piaget			
Banca Formato Verde			

campus
universitário

