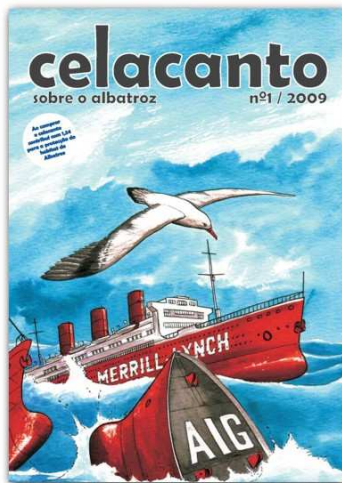




comunicado de imprensa
09 de Novembro de 2009

Procuramos quem ajude o Lobo!



Legenda:
Capa do 1º número do Celacanto

O ecozine *Celacanto* sobre o Lobo já está a ganhar forma com as contribuições recebidas e assim continuará até ao próximo dia 30 de Novembro, data-limite para que todos aqueles que querem ajudar o lobo ibérico entreguem os seus trabalhos.

Depois de ter ajudado o Albatroz, a Editora Qual Albatroz está, neste segundo número, a colaborar com o Grupo Lobo com o fim de alertar para os problemas que o lobo enfrenta, nomeadamente do lobo ibérico, e angariar fundos para a sua conservação. E estão a fazê-lo através de um apelo à arte de todos aqueles que queiram fazer a diferença. Como diz Marc Parchow da Qual Albatroz “o espírito que move o Ecozine *Celacanto* é o do «fazer». Se acreditamos que há alguma coisa que está mal, vamos tentar fazer algo para a mudar e nem pensar cair num discurso queixinhas de que não vale a pena. Essa reacção é medonha, leviana, feia... Faz lembrar o Eusebiozinho d’*Os Maias* :)”

Este segundo número será publicado no início de 2010 e a participação está aberta a todos em troca da criação na área da Palavra, da Imagem e do Desenho. O regulamento pode ser consultado no site da Qual Albatroz em www.qualalbatroz.pt

Com esta iniciativa, a Editora Qual Albatroz e o Grupo Lobo pretendem também criar oportunidades e desafios para que Criadores, jovens e veteranos, apresentem novas propostas artísticas, “e que o façam em nome do nosso planeta, parece-nos uma excelente ideia” acrescenta Francisco Fonseca do Grupo Lobo. Esta associação tem desenvolvido um programa diversificado de iniciativas desde a sua criação em 1985, entre elas, as realizadas no Centro de Recuperação do Lobo Ibérico, como por exemplo as visitas guiadas (durante todo o ano) para o público em geral. Nestes últimos tempos, considerando a importância dos dias temáticos para a mobilização e sensibilização dos cidadãos relativamente a questões sociais e culturais, tem promovido iniciativas em vários dias dedicadas a chamar a atenção para diferentes temáticas. O próximo será o Dia de S. Martinho, com uma actividade a 15 de Novembro, no Centro de Recuperação do Lobo Ibérico.

Da experiência do número anterior, a Editora e os seus parceiros aprenderam que o *Celacanto* permite criar amizades, aproximando pessoas com sensibilidades e ideais semelhantes. E ainda que as parcerias criadas não se encerram uma vez terminado o projecto. A editora Qual Albatroz continua a colaborar com a SPEA e “certamente continuaremos a trabalhar com o Grupo Lobo no futuro, porque temos ideais em comum”, afirma Marc.

O projecto do ecozine *Celacanto* pretende ser, acima de tudo, um projecto inspirador, uma ideia que faça as pessoas acreditarem que a sua contribuição para o nosso planeta é fundamental. Uma ideia que pode parecer banal e gasta mas que o *Celacanto* quer ressuscitar, seguindo o exemplo do peixe que dá nome a esta publicação e que também “ressuscitou da extinção”.

Para mais informações:

Marc Figueiredo
Qual Albatroz
marc@qualalbatroz.pt

Francisco Fonseca
Grupo Lobo
+351 21 750 00 73
globo@fc.ul.pt

Parceiros:



Museu Nacional
de História Natural





comunicado de imprensa
09 de Novembro de 2009

Mais informações:



Legenda:
Desenho de Constança Lucas,
publicado no Celacanto n.º 1

Qual Albatroz - A Qual Albatroz nasce em Setembro de 2007 porque o desejo de fazer livros foi incontornável. Fazê-lo sob a bandeira da Qual Albatroz é destino. Temos o poder e a oportunidade de criar objectos belos com a capacidade de mudar uma vida e moldar uma imaginação, de esboçar um sorriso na cara do nosso leitor.

Ecozine & Celacanto - O Celacanto é um sinal de optimismo e um brasão para sonhadores. O termo ecozine foi cunhado pela Qual Albatroz a partir do palavra Fanzine, aglutinação de *Fanatical Magazine*, que designa uma publicação amadora, sem fins lucrativos, feita por quem ama um tema e/ou uma causa. Ecozine é um fanzine com preocupações ecológicas. O Celacanto é um peixe pré-histórico que até aos anos 40 foi considerado extinto, conhecido apenas pelos fósseis encontrados. Quando em 1938 um Celacanto vivo foi descoberto junto à costa da África do Sul, o mundo científico ficou eufórico. O Celacanto, o fóssil, está vivo ainda hoje.

Grupo Lobo – uma associação não governamental de defesa do ambiente, independente e sem fins lucrativos, que foi fundada em 1985 para trabalhar a favor da conservação do lobo ibérico e do seu ecossistema em Portugal. Podem saber mais sobre o seu trabalho em <http://lobo.fc.ul.pt/>

Ordem dos Biólogos – É uma associação pública representativa dos licenciados no domínio das ciências biológicas ou equiparados que exercem a profissão de biólogos. Desenvolve a sua actividade no sentido de assegurar a defesa e promoção da profissão de biólogo, a melhoria e o progresso da Biologia nos domínios científico, pedagógico, técnico e profissional. Mais em www.ordembilogos.pt

Grupo Entropia – Associação informal, composta por vários artistas, que tem como principal objectivo a promoção e evolução das Artes em Portugal, através da realização de diversas actividades. <http://www.grupoentropia.net/>

Para mais informações:

Marc Figueiredo
Qual Albatroz
marc@qualalbatroz.pt

Francisco Fonseca
Grupo Lobo
+351 21 750 00 73
globo@fc.ul.pt

Ficamos à espera da sua participação!

E os lobos também!

Mais informações e regulamento de participação em:

www.qualalbatroz.pt

<http://lobo.fc.ul.pt/>

Parceiros:



Museu Nacional
de História Natural

